



# TALLER ESCOLAR DE CORTOMETRAJES

*Desde el Guión hasta la Pantalla.*

**TALLERISTA:  
DENNIS CHRISTIAN ROJAS ESTRADA**



---

# TALLER DE CORTOMETRAJES

---

## OBJETIVOS

- Moldear las habilidades expresivas, de acuerdo a la personalidad y el perfil de los estudiantes.
- Inducirles a emplear su imaginación con un rumbo en el que puedan sentirse diestros y capaces de elaborar y concluir sus proyectos en forma óptima.
- Alentarles a superar los tropiezos y las fallas que su propia producción les genere al momento de examinar o exponer sus trabajos.
- Proporcionarles recursos didácticos y herramientas, tanto psicológicas como emocionales, para hacerlos autocríticos de su propio esfuerzo y dedicación.
- Motivarles a difundir sus trabajos en espacios apropiados para su calidad de producción, como festivales escolares de cine, tanto nacionales como internacionales.

## PRESENTACIÓN

En este mundo moderno invadido por la tecnología creciente y el sobreexceso de información, es necesario darle un espacio y un tratamiento especial al afloramiento de la imaginación en sus formas más originales. El arte del cine, llamado debidamente "arte audiovisual" responde a estas demandas.

En este taller los estudiantes aprenderán a realizar sus propios cortometrajes, trabajando en equipo y asumiendo el rol que le corresponda en cada tarea asignada.

## FUNDAMENTACIÓN

Este taller brindará a los estudiantes las herramientas necesarias para que puedan desarrollar sus habilidades artísticas en el ámbito del formato audiovisual. Esto lo desarrollaremos a través de la elaboración colectiva de los proyectos de cortometraje.

# FASE UNO: CREACIÓN DE GUIONES

---

## SESIÓN I

- Presentación del docente y los estudiantes.
- Introducción al taller.
- Muestra de cortometrajes escolares.

## SESIÓN II

- Conceptos básicos de Guion.
- Muestras de guiones de cortometrajes.
- Análisis colectivo.

## SESIÓN III

- Ejercicios para la imaginación.
- Cadena de improvisación narrativa.
- Análisis colectivo.

## SESIÓN IV

- Formación de grupos de trabajo.
- Laboratorio de ideas.
- Elaboración de propuestas para guiones.

## SESIÓN V

- Síntesis de las propuestas grupales.
- Elaboración de guiones.
- Revisión de textos.

## SESIÓN VI

- Presentación de los guiones.
- Ronda de análisis y críticas.
- Sugerencias finales.

# FASE DOS: LA PRODUCCIÓN DE CORTOS

---

## SESIÓN I

- Nociones básicas de Producción.
- Definición de roles por grupo.
- Plan de casting y búsqueda de locaciones

## SESIÓN II

- Casting de actores.
- Nociones básicas de Dirección de actores.
- Ejercicio colectivo.

## SESIÓN III

- Nociones básicas de Fotografía.
- Nociones básicas de Iluminación.
- Primer ensayo colectivo.

## SESIÓN IV

- Nociones básicas de Sonido.
- Segundo ensayo colectivo.

## SESIÓN V

- Ejercicios de calentamiento.
- Ensayo final.
- Análisis colectivo.

## SESIÓN VI

- Ejercicios de calentamiento.
- Primer día de rodaje.
- Análisis colectivo.

## SESIÓN VII

- Ejercicios de calentamiento.
- Segundo día de rodaje.
- Análisis colectivo.

## SESIÓN VIII

- Conversatorio del ciclo.
- Muestras del registro previas a la edición.
- Palabras finales y compartir de Cierre.

**EVENTO DE EXHIBICIÓN DE LOS CORTOMETRAJES DEL TALLER.**